

# ESCRIBIR LA CORTE DE FELIPE IV

EL DIARIO DEL  
MARQUÉS DE OSERA, 1657-1659

---



SANTIAGO MARTÍNEZ HERNÁNDEZ

ESCRIBIR LA CORTE DE FELIPE IV:  
EL DIARIO DEL MARQUÉS  
DE OSERA, 1657-1659

Edición crítica, estudio introductorio y notas  
SANTIAGO MARTÍNEZ HERNÁNDEZ

Transcripción

FELIPE VIDALES DEL CASTILLO

ROBERTO QUIRÓS ROSADO

SANTIAGO MARTÍNEZ HERNÁNDEZ



CEEH  
Centro de Estudios  
Europa Hispánica



DOCE  
CALLES

# SUMARIO

## PREFACIO

Criterios de la edición .....	XII
Consideraciones sobre el apartado de ilustraciones .....	XVII
Agradecimientos .....	XVIII

## ESTUDIO INTRODUCTORIO: USOS Y ESPACIOS DE LA NEGOCIACIÓN Y LA SOCIABILIDAD CORTESANAS

«Escribir cada día lo que obro, oigo y digo». De memorias, vidas, diarios y otras formas de escritura autobiográfica nobiliaria .....	6
Breve semblanza y algunos apuntes de la vida del marqués de Osera, «del linaje y Casa de los Clymentes, Prothonotarios de la Corona de Aragón» .....	14
En Zaragoza, temiendo Madrid .....	20
Madrid, <i>la corte de las novedades</i> . El proceso de don José de Villalpando y los lances de la negociación áulica .....	25
«Jornadas y despedida» .....	57
Negocios, emulaciones, agasajos, cortesías y demás finezas. Imágenes y representaciones de la corte de Felipe IV .....	61

## DIARIO DEL MARQUÉS DE OSERA, 1657-1659

Carta, 1657 .....	119
1657 .....	131
1658 .....	265
1659 .....	867

Fuentes y bibliografía .....	1205
Índices .....	1239