ESCRIBIR LA CORTE DE FELIPE IV

El Diario del Marqués de Osera, 1657-1659

Santiago Martínez Hernández

ESCRIBIR LA CORTE DE FELIPE IV: EL DIARIO DEL MARQUÉS DE OSERA, 1657-1659

Edición crítica, estudio introductorio y notas
SANTIAGO MARTÍNEZ HERNÁNDEZ

Transcripción
FELIPE VIDALES DEL CASTILLO
ROBERTO QUIRÓS ROSADO
SANTIAGO MARTÍNEZ HERNÁNDEZ

FUNDACIÓN CULTURAL DE LA NOBLEZA ESPAÑOLA
CEEH Centro de Estudios Europa Hispánica
DOCE CALLES

SUMARIO

PREFACIO

Criterios de la edición XII
Consideraciones sobre el apartado de ilustraciones XVII
Agradecimientos XVIII

ESTUDIO INTRODUCTORIO:
USOS Y ESPACIOS DE LA NEGOCIACIÓN Y
LA SOCIABILIDAD CORTESANAS

«Escribir cada día lo que obro, oigo y digo». De memorias, vidas, diarios y otras formas de escritura autobiográfica nobiliaria 6
Breve semblanza y algunos apuntes de la vida del marqués de Osera, «del linaje y Casa de los Clymentes, Prothonotarios de la Corona de Aragón» 14
En Zaragoza, temiendo Madrid 20
Madrid, *la corte de las novedades*. El proceso de don José de Villalpando y los lances de la negociación áulica 25
«Jornadas y despedida» 57
Negocios, emulaciones, agasajos, cortesías y demás finezas. Imágenes y representaciones de la corte de Felipe IV 61

DIARIO DEL MARQUÉS DE OSERA, 1657-1659

Carta, 1657 119
1657 131
1658 265
1659 867

Fuentes y bibliografía 1205
Índices 1239