

ASPECTOS HISTÓRICOS
Y ARTÍSTICOS DE LA
REAL MAESTRANZA DE
CABALLERÍA DE SEVILLA

CICLO DE CONFERENCIAS

SEVILLA, 2014

RAMÓN MARÍA SERRERA
Coordinador

REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE SEVILLA

Índice

A MODO DE PRESENTACIÓN (DE LA HERMANDAD DE SAN HERMENEGILDO A LA REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA) <i>Ramón María Serrera</i>	19
EL PRIMER PATRIMONIO ARTÍSTICO DE LA REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE SEVILLA Y EL CONVENTO "REGINA ANGELORUM" <i>Jesús Palomero Páramo</i>	33
LA REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE SEVILLA Y LAS MAESTRANZAS INDIANAS (CUBA Y MÉXICO) <i>Inmaculada Arias de Saavedra Alías</i>	81
RETRATOS REALES DE LA COLECCIÓN DE LA REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE SEVILLA <i>José Fernández López</i>	123
FIESTA Y ESPÍRITU CABALLERESCO EN LA PLAZA DE TOROS DE LA REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE SEVILLA <i>Fátima Halcón</i>	165